

San Paolo VI vi volle rinnovati e attivi per una musica che si integra con la liturgia e che da essa ricava le caratteristiche fondamentali. Non una musica qualunque, ma una musica santa, perché santi sono i riti; dotata della nobiltà dell'arte, perché a Dio si deve dare il meglio; universale, perché tutti possano comprendere e celebrare. Soprattutto, ben distinta e diversa da quella usata per altri scopi.

E vi raccomandò di coltivare il *sensus ecclesiae*, il discernimento della musica nella liturgia. Diceva: «Non tutto è valido, non tutto è lecito, non tutto è buono. Qui il sacro deve congiungersi con il bello in una armoniosa e devota sintesi» (Discorso alle religiose addette al canto liturgico, 15 aprile 1971). Benedetto XVI vi ha esortato a non dimenticare il patrimonio musicale del passato, a rinnovarlo e incrementarlo con nuove composizioni.

[...] Insieme potete meglio impegnarvi nel canto come parte integrante della Liturgia, ispirandovi al modello primo, il canto gregoriano. Insieme vi prendete cura della preparazione artistica e liturgica, e promuovete la presenza della *schola cantorum* in ogni comunità parrocchiale. Il coro infatti guida l'assemblea e – con i suoi repertori specifici – è voce qualificata di spiritualità, di comunione, di tradizione e di cultura liturgica. Vi raccomando di aiutare a cantare tutto il popolo di Dio, con partecipazione consapevole e attiva alla Liturgia. Questo è importante: la vicinanza al popolo di Dio.

So che la vostra preparazione comporta sacrifici legati alla disponibilità del tempo da dedicare alle prove, al coinvolgimento delle persone, alle esecuzioni nei giorni di festa, quando forse gli amici vi invitano ad andare “a spasso”. Tante volte! Ma la vostra dedizione alla liturgia e alla sua musica rappresenta una via di evangelizzazione a tutti i livelli, dai bambini agli adulti. La Liturgia infatti è la prima “maestra” di catechismo. Non dimenticatevi questo: la Liturgia è la prima “maestra” di catechismo.

La musica sacra svolge anche un altro compito, quello di saldare insieme la storia cristiana: nella Liturgia risuonano il canto gregoriano, la polifonia, la musica popolare e quella contemporanea. È come se in quel momento a lodare Dio ci fossero tutte le generazioni passate e presenti, ognuna con la propria sensibilità. Non solo, ma la musica sacra – e la musica in genere – crea ponti, avvicina le persone, anche le più lontane; non conosce barriere di nazionalità, di etnia, di colore della pelle, ma coinvolge tutti in un linguaggio superiore, e riesce sempre a mettere in sintonia persone e gruppi di provenienze anche molto differenti. La musica sacra riduce le distanze anche con quei fratelli che a volte sentiamo non vicini. Per questo in ogni parrocchia il gruppo di canto è un gruppo dove si respira disponibilità e aiuto reciproco.

Papa Francesco, Udienza alle Scholæ Cantorum dell'Associazione S. Cecilia (2019)

Comunità Pastorale “Madonna dell’Aiuto” – Gorgonzola

Incontro delle Corali del Decanato di Melzo

- seconda edizione -

Elevazione musicale

con la partecipazione di:

Corale S. Cecilia di Gorgonzola

Coro S. Carlo di Gorgonzola

Cantoria di Pozzuolo Martesana

Coro S. Innocenzo di Trecella

Coro Sandro Anello di Pessano

Coro S. Giorgio di Corneliano

Corale Parrocchia del Sacro Cuore di Melzo

Coro S. Maria delle Stelle di Melzo

Chiesa Prepositurale di Gorgonzola

Lunedì 25 Novembre 2019, ore 21:00

AVVISO SACRO

- Coro S. Carlo
Parrocchia di S. Carlo di Gorgonzola
Direttore: Paolo Ragazzi

D'amor pane dolcissimo – Anonimo XVI Sec.
Angel dal ciel disceso – N. Mutij

- Coro S. Innocenzo - Parrocchia di S. Marco di Trecella
- Coro S. Giorgio – Parrocchia di S. Giorgio di Corneliano

Direttore: Emilio Scarpanti
Organista: Matteo Marni

L'acqua viva – M. Frisina
Panis angelicus – C. Franck

- Coro S. Maria delle Stelle
Parrocchia di S. Maria delle Stelle di Melzo
Direttore: Anna Vitelli
Organista: Enrico Bianchi

Eventide – W. Monk/G. C. Boretti
Alto e glorioso Dio – M. Frisina

- Cantoria di Pozzuolo Martesana
Parrocchia di S. Maria Nascente di Pozzuolo Martesana
Direttore: Marco Sartirana
Organista: Luca Sartirana

Ave Maria – S. Spinelli
Astro del Ciel – F. Gruber

- Coro Sandro Anello
Parrocchia dei SS. Vitale e Valeria di Pessano
Direttore: Silvana Ravasio
Organista: Lorenzo Rusnati

Madre fiducia nostra – M. Frisina
Chi ci separerà – M. Frisina

- Corale della Parrocchia del Sacro Cuore
Parrocchia del Sacro Cuore di Melzo
Direttore: Cesare Donati
Organista: Nicola Nannola

Anime affaticate e sitebonde – Anonimo
Nitida Stella – Anonimo
O voi Santi – W. A. Mozart/E. Consonni/ S. Varnavà

- Corale S. Cecilia
Parrocchia dei SS. Protaso e Gervaso di Gorgonzola
Direttore: Luisella Grandi
Organista: Matteo Marni

Salmo XVIII – B. Marcello
Cantate Domino – V. Miserachs Grau

Tutti i Cori

Primo fiore di Santità – P. Decha/M. Marni
Deus caritas est – J. H. Botor