



04.12 >

CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI

durata: 127 minuti

genere: drammatico - Libano.18

regia: Nadine Labaki

con: Zain Alrafeea, Yordanos Shifera

Un racconto sulla complessa realtà contemporanea. Al centro della vicenda Zain, un bambino coraggioso che decide di ribellarsi al suo destino, portando in tribunale i suoi stessi genitori per averlo messo al mondo. Non accetta la vita che gli è stata donata.

Candidato agli Oscar e ai Golden Globe per il miglior film straniero e vincitore del Premio della Giuria a Cannes.



11.12 >

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

durata: 101 minuti - genere: Commedia - Italia.19

regia: Stefano Cipani

con: Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese
a cura Affas Martesana

Jack ha sempre desiderato un fratellino con cui giocare. Quando nasce Gio, i suoi genitori gli raccontano che avrebbe avuto un fratello "speciale". Con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratello ha la sindrome di Down e questo per lui inizia a diventare un problema tanto da spingerlo nascondere la sua esistenza ai suoi nuovi amici del liceo e alla ragazza di cui è innamorato.

Tratto dal best-seller omonimo di Giacomo Mazzariol forte di 300mila copie vendute e tradotto in 15 lingue.

*Non c'è nessuna forma d'arte come il cinema
per colpire la coscienza, scuotere le emozioni
e raggiungere le stanze segrete dell'anima.
(Ingmar Bergman)*



e se
riguardasse
anche te?

al CINEMA con la CONSULTA SOCIALE



CINEMA ARCADIA

Via Martiri della Libertà

Melzo MI

Tel. 02-95416445

www.arcadiacinema.com



Arcadia Cinema



La Consulta Sociale
in collaborazione con
Cinema Arcadia
con il patrocinio e il sostegno
del Comune di Melzo



e se
riguardasse
anche te?

al CINEMA con la CONSULTA SOCIALE

9.ottobre >
11.dicembre.19

tutti i **MERCOLEDÌ**
ore 17.15 e **20.45***
Cinema **ARCADIA** Melzo

ingresso: **5 euro**, tariffa unica

*proiezione ufficiale con introduzione

**9.10>****SOLO COSE BELLE**

durata: 90 minuti - *genere:* commedia - Italia.2019
di Kristian Gianfreda
a cura Ass. Papa Giovanni XXIII

È la storia di Benedetta (Idamaria Recati), una sedicenne di un paesino dell'entroterra romagnolo che fa la conoscenza di alcune persone appartenenti a una casa famiglia, giunte da poco nella zona. Il mondo dell'adolescente, figlia del sindaco del paese, è molto diverso da loro. Queste persone vengono da un passato duro e difficile: alcuni sono affetti da gravi disabilità, altri sono ex prostitute o ex detenuti. Tra questi Benedetta si lega in particolare a Kevin (Luigi Navarra), un suo coetaneo che, nonostante la giovane età, è stato già in prigione. La ragazza, però, va oltre quello che la gente solitamente vede in Kevin e si innamora perdutamente di lui. Attraverso questa romantica storia d'amore viene mostrata la realtà di queste persona escluse dalla società a causa di un loro errore, che non viene perdonato, o per scelta di altri. Questo microcosmo, quale è la casa famiglia, viene a incontrarsi e scontrarsi con la quiete del paesino, che li classifica "sbagliati" o "cattivi" senza fare lo sforzo di conoscerli davvero.

**16.10>**

Incontro con Armando Spataro

**IMMIGRAZIONE
TRA SICUREZZA E DIRITTI**

coordina la serata Jari Pilati
Palazzo Trivulzio via Dante, 2 - Melzo
organizzato da UTL Melzo

**23.10****>FIORE GEMELLO**

durata: 95 minuti - *genere:* drammatico - Italia.2018
regia: Laura Luchetti
con: Anastasyia Bogach, Kallil Kone, Aniello Arena, Mauro Addis

Basim è un immigrato clandestino proveniente dalla Costa d'Avorio, Anna la figlia di un trafficante di migranti. In fuga attraverso i paesaggi misteriosi e bellissimi della Sardegna, troveranno insieme, nell'amore l'uno per l'altra, la forza per camminare verso il futuro, senza più guardarsi alle spalle. Presentato al Toronto International Film Festival, il film ha partecipato al BFI London Film Festival e al Busan International Film Festival.

**30.10>****LE INVISIBILI**

durata: 102 minuti - *genere:* Commedia
Francia.2019
regia: Louis-Julien Petit
con: Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

Protagoniste del film sono quattro assistenti sociali dell'Envol, un centro diurno che fornisce assistenza alle donne senza fissa dimora. Quando il Comune decide di chiuderlo, si lanciano in una missione impossibile: dedicare gli ultimi mesi a trovare un lavoro al variopinto gruppo delle loro assistite, abituate a vivere in strada. Violando ogni regola e incappando in una serie di equivoci, riusciranno infine a dimostrare che la solidarietà al femminile può fare miracoli.

**06.11>****LA MIA SECONDA VOLTA**

durata: 90 minuti - *genere:* drammatico - Italia.2019
regia: Alberto Gelpi *con:* Mariachiara Di Mitri, Aurora Ruffino, Simone Riccioni
a cura Aido Melzo

Un film sull'importanza delle scelte. Ogni giorno, vivendo, ci troviamo di fronte a bivi, più o meno visibili, che ci costringono a scegliere: entrare o uscire, "sì" o "no". Fa parte della quotidianità di ognuno di noi. Ci sono scelte difficili, quelle che necessitano di attenzione, di riflessione, di tempo. E ci sono quelle facili, immediate, a cui si risponde quasi senza pensarci perché "ci piacciono". Scelte di testa e scelte di pancia, potremmo dire. Eppure il comune denominatore delle scelte, facili o difficili che siano, è la non-certezza della conseguenza. Ispirato alla storia vera di Giorgia Benusiglio.

**13.11>****LA FELICITÀ È UN SISTEMA
COMPLESSO**

durata: 117 minuti - *genere:* Drammatico - Italia.2015
regia: Gianni Zanasi *con:* Valerio Mastandrea, Hadas Yaron, Giuseppe Battiston
a cura ACLI Melzo

Enrico Giusti (Valerio Mastandrea) avvicina per lavoro dirigenti totalmente incompetenti e irresponsabili che rischiano ogni volta di mandare in rovina le imprese che gestiscono. Lui li frequenta, gli diventa amico e infine li convince ad andarsene evitando così il fallimento delle aziende e la conseguente perdita di migliaia di posti di lavoro. E' il lavoro più strano e utile che potesse inventarsi e non sbaglia un colpo, mai. Ma una mattina un'auto cade in un lago e tutto cambia. Filippo e Camilla, due fratelli di 18 e 13 anni, rimangono orfani di un'importante coppia di imprenditori. Enrico viene chiamato col compito di impedire che due adolescenti possano diventare i dirigenti di un gruppo industriale d'importanza nazionale. Dovrebbe essere il caso più facile, il coronamento di una carriera ma tutto si complica e l'arrivo inatteso della fidanzata straniera di suo fratello rende le cose ancora più difficili. In realtà sarà il caso che Enrico aspettava da tanto tempo, quello che cambierà tutto, per sempre.

**20.11>****IO, DANIEL BLAKE**

durata: 100 minuti - *genere:* drammatico
Gran Bretagna/Francia.2016
regia: Ken Loach
con: Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan
a cura Soci di Banca Etica

Il cinquantottenne Daniel Blake di Newcastle fa il falegname da sempre. Per la prima volta nella sua vita, però, ha bisogno dell'aiuto dello Stato. Daniel conosce Katie, madre single con due bambini piccoli, Daisy e Dylan. Per Katie, l'unica possibilità di sfuggire alla vita in una camera di un ostello londinese per senzatetto è quella di accettare un appartamento in una città che non conosce, a cinquecento chilometri di distanza da Londra. Daniel e Katie si trovano in una terra di nessuno, prigionieri del soffocante sistema burocratico che caratterizza il sistema sociale inglese. A tutto ciò sottende la retorica tipica dell'Inghilterra contemporanea, che vuole la popolazione divisa in chi lavora duro e chi sfrutta i sussidi statali pur di non lavorare.

**27.11>****LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI**

durata: 91 minuti - *genere:* - Usa.2019
regia: John Chester

Girato nell'arco di 8 anni e diventato un caso eclatante. Il film racconta l'incredibile storia vera di John e Molly Chester, coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una vita, quello di costruire dal nulla un'enorme fattoria seguendo i criteri della coltivazione biologica e di una completa sostenibilità ambientale. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, i due protagonisti impareranno a comprendere i ritmi più profondi della natura, fino a riuscire nella loro formidabile impresa. Uscito a maggio in America in sole 5 sale, grazie al passaparola e alle critiche eccezionali LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI ha raggiunto ben 285 schermi, scalando la classifica degli incassi e contagiando sempre più spettatori con il suo ottimismo e la sua visione luminosa ma mai banale di Madre Natura. Oggi Apricot Lane, questo il nome della fattoria, si estende per oltre 200 acri e raccoglie circa 850 animali e 75 varietà di coltivazioni biodinamiche. Dal dicembre 2015 ospita anche Beauden, il primo figlio di John e Molly.



**e se
riguardasse
anche te?**

al CINEMA con la CONSULTA SOCIALE

**9.ottobre >
11.dicembre.19**