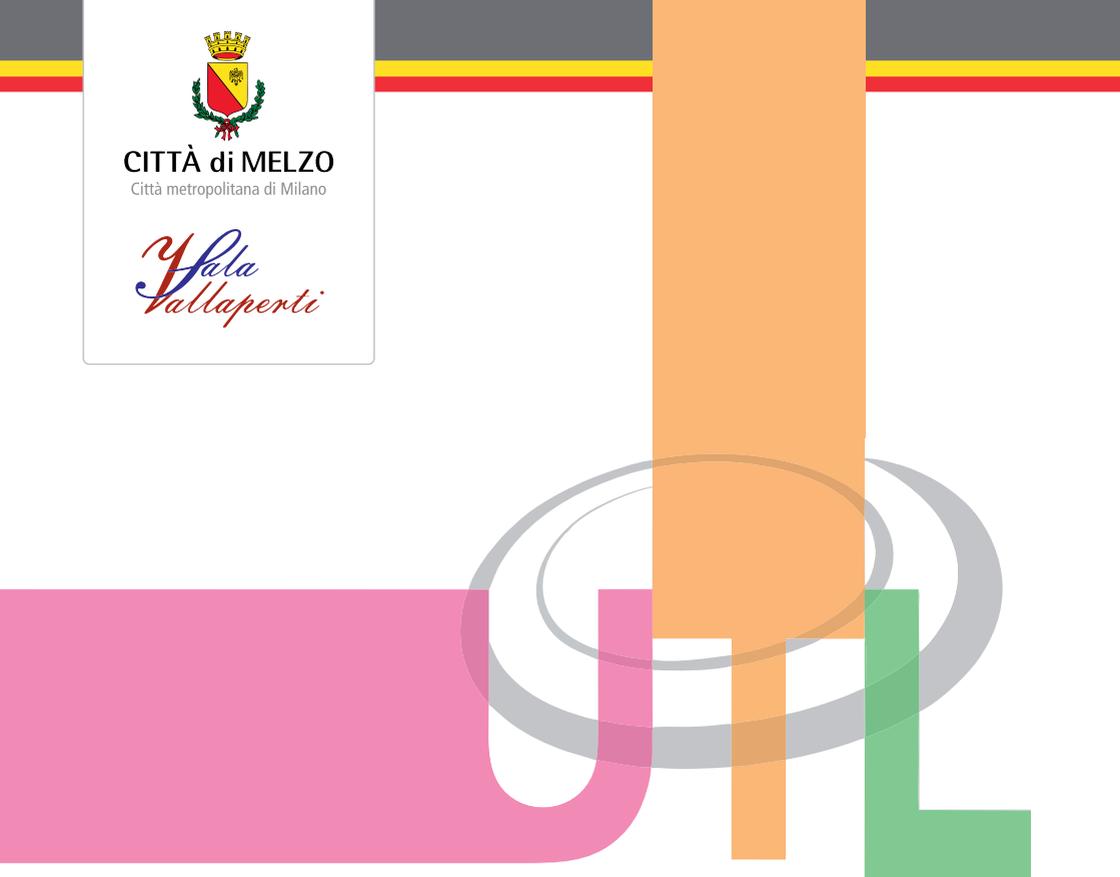




CITTÀ di MELZO
Città metropolitana di Milano

*Vala
Vallaperti*



MELZO
UNIVERSITÀ
TEMPO
LIBERO

programma 2018-2019

PRESENTAZIONE ANNO ACCADEMICO 2018/2019

**Mercoledì 26 settembre alle ore 21.00
presso la Sala Vallaperti (Palazzo Trivulzio)
via Dante 2, Melzo.**

**Inaugurazione con la presenza dei docenti
e la partecipazione straordinaria
del prof. Raffaele Mantegazza - Filosofo.**

Seguirà rinfresco

Per poter partecipare ai corsi è necessario iscriversi all'**Università del Tempo Libero** di Melzo. Verrà rilasciata una tessera che darà diritto a partecipare a tutte le lezioni.

Il costo annuale è di 50 euro.

Per **la coppia** il costo è di **90 euro**.

Per i **minori di 20 anni** l'iscrizione è **gratuita**.

È possibile seguire anche solo **una lezione**, presentandosi prima del suo inizio. Il **costo** di ognuna è di **5 euro** (verrà rilasciata regolare ricevuta).

Per il pagamento della **quota d'iscrizione annuale** rivolgersi - da venerdì 7 settembre - alla **TESORERIA COMUNALE** (presso **Banca Popolare di Milano** filiale di Melzo, piazza della Vittoria 2) specificando come causale:

ISCRIZIONE UTL 2018/2019.

Rivolgersi al personale della biblioteca per avere istruzioni su altre modalità di pagamento.

Presentarsi in biblioteca con la ricevuta per il rilascio della tessera annuale (nominale, personale e non cedibile).

Eventuali ulteriori costi (visite, trasporti, dispense, ecc.) saranno a carico dei partecipanti.

Anche quest'anno l'amministrazione comunale è lieta di presentare il programma dell'Università del Tempo Libero.

Il nostro obiettivo è quello di promuovere la cultura in ambito cittadino e consentire luoghi e momenti di socializzazione attraverso le diverse iniziative culturali.

Ormai consolidate le proposte relative alle lezioni tenute da docenti di significativo livello, che spaziano dall'ambito scientifico a quello storico, letterario, filosofico, musicale, dalla natura monografica o che attraverso due o tre incontri consentono di sviluppare ed approfondire tematiche cogliendone le diverse sfaccettature.

Ricordiamo anche gli incontri con gli autori. La presentazione di un nuovo libro diventa l'occasione per conoscere e approfondire un argomento, anche di attualità, secondo la prospettiva che solo uno scrittore, attento lettore della realtà umana e sociale, riesce a restituirci.

Riprende anche quest'anno l'attività del Gruppo Lettura che si riunisce presso la Biblioteca Vittorio Sereni Melzo, un mercoledì al mese, e raccoglie di anno in anno un sempre maggiore successo di pubblico.

Oltre a queste iniziative consolidate, sempre partecipate, da quest'anno l'UTL propone una serie di visite guidate presso mostre e monumenti per lo più della nostra bella Milano. Un'occasione in più di crescita culturale.

Un ringraziamento di cuore al comitato organizzativo che con grande competenza ed energia rende possibile tutto questo.

La serata inaugurale del 26 settembre, che si terrà presso la Sala Vallaperti di Palazzo Trivulzio, sarà l'occasione per gustare in anteprima l'offerta formativa proposta quest'anno dall'UTL, anche attraverso la partecipazione del Prof. Mantegazza, studioso di Filosofia.

**L'assessora alle attività educative, cultura
Morena Arfani**

IL PIACERE DELLA LETTURA



Gruppo di lettura coordinato da **Roberto Manzotti**

Gli incontri si terranno
ogni terzo mercoledì del mese alle ore **21.00**
presso la **Biblioteca Vittorio Sereni Melzo, piano -1**
nelle seguenti date:

17 ottobre 2018

21 novembre 2018

12 dicembre 2018

16 gennaio 2019

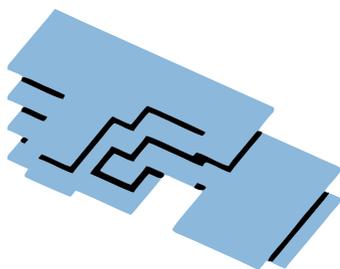
20 febbraio 2019

20 marzo 2019

17 aprile 2019

15 maggio 2019

La partecipazione agli incontri è gratuita



BIBLIOTECA
Vittorio Sereni
Melzo



GRUPPO di LETTURA

INCONTRI con gli AUTORI

alle ore 21.00 in *Sala Vallaperti*

1 ottobre

NICOLA GARDINI

LE 10 PAROLE LATINE

che raccontano il nostro mondo

coordina la serata Franco Signoracci



12 ottobre

VIRGINIA BRAMATI

CERCASI AMORE VISTA LAGO

coordina la serata Roberto Manzotti



24 ottobre

CARLA MARIA RUSSO

L'ACQUIAIOLA

coordina la serata Antonella Bonamici



23 Novembre

NANDO DALLA CHIESA

PER FORTUNA FACCIÒ IL PROF

coordina la serata Paolo Sabbioni



...prossimamente nuovi
INCONTRI con gli AUTORI...

INGRESSO LIBERO



PRESENTAZIONE LIBRI



CINEMA - relatore **Roberto Della Torre**

martedì 2 - ore 21.00

La vita ricomincia. Il cinema italiano degli anni '50.

LETTERATURA RUSSA - relatrice **Pia Vincenti**

giovedì 4 - ore 15.00

Le ambizioni di Pietro il Grande e la sua esasperata esterofilia.

CINEMA - relatore **Roberto Della Torre**

martedì 9 - ore 21.00

Raccontare l'Italia. Il cinema italiano tra storia e cronaca.

LETTERATURA RUSSA - relatrice **Pia Vincenti**

giovedì 11 - ore 15.00

Il mito di San Pietroburgo: riflessi artistici, poetici e letterari.

MEDICINA - relatrice **Giulia Zotti**

martedì 16 - ore 21.00

Staminali: da dove veniamo e dove andiamo?

STORIA LOCALE - relatore **Davide Re**

giovedì 18 - ore 15.00

“Tempo di guerra, tempo di sacrifici”. La vita quotidiana a Melzo durante la Seconda guerra mondiale (1940-1945).

1ª parte

FILOSOFIA - relatore **Raffaele Mantegazza**

martedì 23 - ore 21.00

Un viaggio nelle età della vita: dalla culla all'infanzia e giovinezza.

STORIA LOCALE - relatore **Davide Re**

giovedì 25 - ore 15.00

“Tempo di guerra, tempo di sacrifici”. La vita quotidiana a Melzo durante la Seconda guerra mondiale (1940-1945).

2ª parte

FILOSOFIA - relatore **Raffaele Mantegazza**

martedì 30 - ore 21.00

Un viaggio nelle età della vita: l'età adulta.

2018
OTTOBRE

FILOSOFIA - relatore **Raffaele Mantegazza**

martedì 6 - ore 21.00

Un viaggio nelle età della vita: la vecchiaia.



ARCHEOLOGIA - relatrice **Elena Asero**

giovedì 8 - ore 15.00

I rilievi decorativi dei palazzi reali assiri.
1^a parte

MUSICA NEL CINEMA - relatrice **Francesca Badalini**

martedì 13 - ore 21.00

La musica nel cinema italiano degli anni '50
(Antonioni, Fellini, Visconti).

ARCHEOLOGIA - relatrice **Elena Asero**

giovedì 15 - ore 15.00

I rilievi decorativi dei palazzi reali assiri.
2^a parte

MUSICA NEL CINEMA - relatrice **Francesca Badalini**

martedì 20 - ore 21.00

La musica nel cinema americano degli anni '50
(Hitchcock, Welles).

ANTROPOLOGIA - relatore **Alfredo Luís Somoza**

giovedì 22 - ore 15.00

Ambiente: l'emergenza silenziosa.
Come il cambio climatico condiziona il nostro futuro.
1^a parte

ASTROFISICA - relatore **Fabio Peri**

martedì 27 - ore 21.00

Titolo lezione da definire.

ANTROPOLOGIA - relatore **Alfredo Luís Somoza**

giovedì 29 - ore 15.00

Ambiente: l'emergenza silenziosa.
Come il cambio climatico condiziona il nostro futuro.
2^a parte

NOVEMBRE
2018



STORIA MEDIOEVALE - relatrice **Carla Maria Russo**

martedì 4 - ore 15.00

Dal Comune alla Signoria.

1^a parte

LIRICA - relatrice **Lucina Invernizzi**

giovedì 6 - ore 15.00

Giuseppe Verdi: La Traviata.

STORIA MEDIOEVALE - relatrice **Carla Maria Russo**

martedì 11 - ore 15.00

Dal Comune alla Signoria.

2^a parte

LIRICA - relatrice **Lucina Invernizzi**

giovedì 13 - ore 15.00

Aleksandr Glazunov: Raymonda.

Il balletto russo tra romanticismo e modernità.

2018
DICEMBRE

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

martedì 8 - ore 15.00

Dipingere paesaggi urbani, costruire città. Viaggio nel mondo dell'architettura dipinta e realizzata. La raffigurazione pittorica e simbolica della città nell'età antica e medievale.

SALUTE NATURALE - relatore **Francesco Mariucci**

giovedì 10 - ore 15.00

Alimentazione: tisane e rimedi naturali per affrontare al meglio l'inverno.

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

martedì 15 - ore 15.00

Dipingere paesaggi urbani, costruire città. Viaggio nel mondo dell'architettura dipinta e realizzata. Umanesimo e razionalità: "l'idea" rinascimentale della città. Le architetture di Filippo Brunelleschi; il caso di Pienza; le opere e la teoria di Andrea Palladio.

SALUTE NATURALE - relatore **Francesco Mariucci**

giovedì 17 - ore 15.00

Ansia, stress e insonnia: rimedi naturali per ritrovare l'equilibrio.

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

martedì 22 - ore 15.00

Dipingere paesaggi urbani, costruire città. Viaggio nel mondo dell'architettura dipinta e realizzata. Un rivoluzionario cambio d'orizzonte: dalle dimore settecentesche alle metropoli del XIX secolo.

YOGA - relatrice **Donatella Piacentini**

giovedì 24 - ore 15.00

Yama e Nyama, le radici dell'albero dello yoga. Essere in armonia con se stessi e con gli altri.

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**

martedì 29 - ore 15.00

Dipingere paesaggi urbani, costruire città. Viaggio nel mondo dell'architettura dipinta e realizzata. La città oggi. Le problematiche relative al costruire contemporaneo.

LETTERATURA - relatore **Franco Signoracci**

giovedì 31 - ore 15.00

La violenza nella storia: Sallustio.



GENNAIO
2019

MUSICA - relatore **Simone Fontanelli**

martedì 5 - ore 15.00

Il perché di un capolavoro della musica:
la "Passione secondo Matteo" di Johann Sebastian Bach.

LETTERATURA - relatore **Franco Signoracci**

giovedì 7 - ore 15.00

Il racconto della storia: Livio.

MUSICA - relatore **Simone Fontanelli**

martedì 12 - ore 15.00

Il perché di un capolavoro della musica:
la "Nona Sinfonia" di Ludwig van Beethoven.

LETTERATURA - relatore **Franco Signoracci**

giovedì 14 - ore 15.00

Il dramma della storia: Tacito.

STORIA - relatore **Marco Cuzzi**

martedì 19 - ore 15.00

Storia della Repubblica Italiana dagli anni Ottanta ad oggi.

GEOPOLITICA - relatore **Fabrizio Eva**

giovedì 21 - ore 15.00

L'Unione Europea tra un possibile futuro da "separati in casa" e la pressione migratoria. La "visione" dell'Europa dei fondatori, l'allargamento, la situazione attuale politica ed economica.

STORIA - relatore **Marco Cuzzi**

martedì 26 - ore 15.00

Storia dell'idea di Europa nel Novecento.

GEOPOLITICA - relatore **Fabrizio Eva**

giovedì 28 - ore 15.00

L'Unione Europea tra un possibile futuro da "separati in casa" e la pressione migratoria. Ma è vero che la UE non conta niente e che non ha una politica estera?

BIOLOGIA - relatore **Maurizio Casiraghi**

martedì 5 - ore 21.00

Potere ai piccoli! L'evoluzione degli insetti. Gli insetti sono gli animali più comuni al mondo. Proviamo a guardarli con altri occhi.



GEOPOLITICA - relatore **Fabrizio Eva**

giovedì 7 - ore 15.00

L'Unione Europea tra un possibile futuro da "separati in casa" e la pressione migratoria. Gli interessi nazionali e la pressione migratoria: ci sono soluzioni?

ASTROFISICA - relatore **Fabio Peri**

martedì 12 - ore 21.00

Titolo lezione da definire.

VIAGGI - relatrice **Tina Ponzellini**

giovedì 14 - ore 15.00

Giappone: la presenza dei Kami, spiriti della natura.

BIOLOGIA - relatore **Maurizio Casiraghi**

martedì 19 - ore 21.00

Evoluzione: una storia per immagini. Proviamo a raccontare l'evoluzione usando le immagini con cui vengono rappresentate le idee fondanti.

VIAGGI - relatrice **Tina Ponzellini**

giovedì 21 - ore 15.00

Giappone: la sua storia.

PSICOLOGIA - relatore **Claudio Boienti**

martedì 26 - ore 21.00

Bambini e tecnologia.

EGITTOLOGIA - relatrice **Maria Pia Cesaretti**

giovedì 28 - ore 15.00

L'Egitto di epoca greco-romana.
1^a parte

MARZO
2019



PSICOLOGIA - relatore **Claudio Boienti**

martedì 2 - ore 21.00

Adulti e tecnologia.

EGITTOLOGIA - relatrice **Maria Pia Cesaretti**

giovedì 4 - ore 15.00

L'Egitto di epoca greco-romana.

2^a parte

LETTERATURA INGLESE - relatore **Giorgio Bruzzolo**

martedì 9 - ore 21.00

La "Canzone d'amore di J. Alfred Prufrock":

slancio e paralisi dell'uomo moderno nella poesia di T.S. Eliot.

LETTERATURA INGLESE - relatore **Giorgio Bruzzolo**

martedì 16 - ore 21.00

Il romanzo contemporaneo tra storia e finzione:

"I figli della mezzanotte" di Salman Rushdie

ed "Espiazione" di Ian McEwan.

12
9
APRILE

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**
martedì 7 - ore 21.00

Un artista del nostro tempo: Leonardo da Vinci.



LIRICA - relatrice **Lucina Invernizzi**
giovedì 9 - ore 15.00

Giacomo Puccini: Madama Butterfly.

STORIA DELL'ARTE - relatrice **Elisabetta Parente**
martedì 14 - ore 21.00

"L'Ultima Cena" di Leonardo da Vinci: studi, restauri, scoperte.

LIRICA - relatrice **Lucina Invernizzi**
giovedì 16 - ore 15.00

Johann Strauss: Il pipistrello.
Uno sguardo all'operetta viennese.

MAGGIO
2019

Milano Palazzo Reale - Picasso e il mito

La mostra si compone di cinque sezioni, con circa 350 opere fra i più grandi capolavori del Museo Picasso, comparati a importanti pezzi d'antiquariato e ad opere che si rifanno ai canoni della bellezza classica.



Milano Palazzo Reale - Carlo Carrà



A trent'anni dall'ultima rassegna dedicatagli a Palazzo Reale, la mostra ripercorre l'intero percorso artistico del Maestro attraverso le sue opere più significative: dalle prove divisioniste ai grandi capolavori che ne fanno uno dei maggiori esponenti del Futurismo e della Metafisica.

Milano Castello Sforzesco Due dinastie per un castello: Visconti e Sforza

Come in un romanzo avvincente, visiteremo le sale e faremo rivivere la storia delle due dinastie che governarono la nostra città; non mancheremo inoltre di visitare la struggente Pietà Rondanini di Michelangelo, ultima opera del grande Maestro.



Gita di un giorno Le ville Palladiane

Milano Castello Sforzesco - Leonardo e la Sala delle Asse

Nell'ambito delle celebrazioni del V centenario della morte di Leonardo da Vinci (1519-2019) è in programma la riapertura straordinaria della Sala delle Asse del Castello Sforzesco. Sarà organizzata una mostra di disegni originali di Leonardo e di altri artisti del Rinascimento, grazie a importanti prestiti, che presenta stringenti relazioni iconografiche e stilistiche con la decorazione della sala progettata dal Maestro.



ROBERTO DELLA TORRE - CINEMA

Dal 2001 lavora alla Fondazione Cineteca Italiana dove si occupa della conservazione e della promozione di beni culturali cinematografici, di attività museali, di progettazioni editoriali, di ricerca e attività scientifica nel campo cinematografico e dei nuovi media. Dal 2003 a oggi è titolare di alcuni corsi di formazione presso l'Università degli Studi di Milano, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Pavia. È stato curatore e relatore in numerose rassegne cinematografiche.

Sarà con noi il: 2 ottobre - 9 ottobre

PIA VINCENTI - LETTERATURA RUSSA

Pia Vincenti nasce a Milano nel 1961. Conseguita la maturità classica a Milano, si iscrive alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne (specializzazione in lingua e letteratura russa) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, laureandosi, nel 1985, in linguistica generale con una tesi sulla traduzione in lingua araba del romanzo *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa. In seguito, presso la stessa Università, frequenta la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali conseguendo, nel 1987, il diploma in Giornalismo con una tesi sul tema del nichilismo in Russia alla fine dell'800. Presso l'Università Cattolica di Milano consegue, nel 2002, una seconda laurea in Giurisprudenza con una tesi comparatistica sul dovere di verità nei diversi modelli giudiziari, con particolare attenzione a quello sovietico. Diviene quindi cultrice della materia e assistente presso la cattedra di Diritto Processuale Civile dell'Università Cattolica di Milano. Alterna all'attività di assistente universitaria quella di giurista, pubblicando sulle più prestigiose riviste di settore una serie di articoli sul sistema processuale russo e sovietico. Insegna lingua russa e tiene conferenze sulla storia e la letteratura russa presso il Circolo Filologico di Milano e l'UTL di Gorgonzola.

Sarà con noi il: 4 ottobre - 11 ottobre

GIULIA ZOTTI - MEDICINA

Laureata in Biotecnologie mediche e farmaceutiche all'Università Vita e Salute San Raffaele, ha svolto l'internato di laboratorio presso il laboratorio di Neuroimmunologia.

Dal 2008 lavora nel campo della sperimentazione clinica e si occupa della conduzione di studi clinici internazionali, in particolare in campo oncologico e respiratorio.

Sarà con noi il: 16 ottobre

DAVIDE RE - STORIA LOCALE

Nato a Melzo e di professione informatico, si occupa di storia locale da diversi anni, svolge ricerche storiche e genealogiche presso archivi pubblici e privati. Ha pubblicato: Terra e acqua - Fondi e proprietari melzesi nel Nuovo Censimento dello Stato di Milano del 1721, 2003; Vicende storiche dalle origini ai giorni nostri (con Giulio Nespoli), in Chiesa di Sant'Andrea - Melzo: Storia, Arte, Ricerche e Misteri Leonardeschi, 2005; La ricerca storica tra fonti tradizionali e nuovi strumenti d'indagine, Piccola guida per iniziare, 2008; La Martesana all'Isabella, Melzo nelle carte dell'Archivio Borromeo, 2009; Storia e committenza della famiglia Angera in Martesana (con Fabrizio Alemani), 2012. È stato tra i fondatori del Centro Studi "Guglielmo Gentili" di Melzo, che ha lo scopo di trovare e catalogare le fonti sulla storia della città, e della rivista on-line "Storia in Martesana" che si occupa di storia locale del territorio compreso tra il Lambro e l'Adda. Collabora con varie associazioni culturali, tra cui il Magazzino Storico Verbanese e l'Associazione "Archeion" (Amici dell'Archivio di Stato di Milano).

Sarà con noi il: 18 ottobre - 25 ottobre

RAFFAELE MANTEGAZZA - FILOSOFIA

Professore associato di Pedagogia Interculturale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. Laurea in Filosofia (orientamento pedagogico) conseguita il 29.06.1990 presso l'Università degli Studi di Milano.

Titolare dell'insegnamento di Modelli Teorici dei processi educativi, di Filosofia dell'Educazione II, di Storia della Pedagogia II, di Pedagogia Interculturale e della Cooperazione Internazionale dall'a.a. 2002/2003 ad oggi, di Progettazione e Valutazione dei Servizi educativi dall'a.a. 2003/2004 ad oggi presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. È autore di numerosissime pubblicazioni.

Sarà con noi il: 23 ottobre - 30 ottobre - 6 novembre

ELENA ASERO - ARCHEOLOGIA

È archeologa e docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico presso l'Accademia delle Antiche Civiltà di Milano. È stata membro delle missioni archeologiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche a Pyrgos/Mavroraki a Cipro, dell'Università della Pennsylvania "The Megiddo Expedition" in Israele e dell'Università di Los Angeles UCLA "The Mozan/Urkesh Archaeological Project" in Siria. Ha pubblicato come curatrice gli atti del Convegno "Strade di uomini e di idee. La circolazione materiale e interculturale tra Mediterraneo orientale e Vicino Oriente antico" (Milano 2013) e una Guida storico-archeologica sull'Iran; in pubblicazione gli atti del Convegno "Le vie delle spezie. Come l'Oriente ha aromatizzato l'Occidente" (Milano 2015).

Sarà con noi il: 8 novembre - 15 novembre

FRANCESCA BADALINI - MUSICA NEL CINEMA

Compositrice polistrumentista diplomata al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Scrive musiche per cinema e teatro. Collabora stabilmente con la Fondazione Cineteca Italiana come pianista accompagnatrice di film muti, creando ed eseguendo dal vivo colonne sonore per film muti nei cinema d'Italia, Francia e Svizzera e anche presso festival internazionali (tra cui il "Festival del Cinema" di Locarno e "Le Giornate del Cinema Muto" di Pordenone). È docente di Musica per l'Immagine presso la Scuola di Cinevideo Dreamers di Como e nell'ambito dei corsi dell'associazione Algo Mas presso il Politecnico di Milano. Ha composto la musica della sigla dell'edizione 2012 della Mostra del Cinema di Venezia.

Sarà con noi il: 13 novembre - 20 novembre

ALFREDO LUÍS SOMOZA - ANTROPOLOGIA

Nato a Buenos Aires, è antropologo e storico americanista. Giornalista, è docente di Corsi Universitari e Master presso le Università di Bergamo, Milano (Università Statale), Milano Bicocca e ISPI Milano. È membro dei Comitati Scientifici di Terra Madre-Slow Food Lombardia e dell'ENIT, presidente della Fundación Pasos (Buenos Aires - Argentina) e dell'ONG di cooperazione ICEI (Istituto di Cooperazione Economica Internazionale) di Milano.

Sarà con noi il: 22 novembre - 29 novembre



CURRICULUM

FABIO PERI - ASTROFISICA

Dopo la laurea in Fisica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, si dedica alla Astronomia extragalattica, alla Cosmologia e allo sviluppo della nuova tecnologia dei Liquid Mirror Telescopes. Collabora con la University of British Columbia, Vancouver, Canada e con l'Osservatorio Astronomico di Milano-Brera. Dal 1999 è il Conservatore del Civico Planetario Hoeppli di Milano e si occupa della conduzione scientifica dell'Istituto. Organizza eventi, manifestazioni e convegni astronomici. E' membro di varie associazioni italiane ed internazionali (International Planetarium Society, Società Astronomica Italiana, Associazione Planetari Italiani). Ha partecipato a diversi congressi di Planetari Internazionali (Miami 1999, Montreal 2000, Wichita 2002, Valencia 2004, Melbourne 2006, Chicago 2008).

Dal 2008 al 2011 è stato presidente dell'Associazione dei Planetari Italiani (PlanIt), è associato INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e ha fatto parte del Comitato Scientifico del Parco Scientifico Apriti cielo di Torino dal 2008 al 2014. Ha realizzato, insieme ai musicisti dei Deproducers (Vittorio Cosma, Max Casacci, Gianni Marocco, Riccardo Sinigaglia), il progetto "Planetario, musica per conferenze spaziali", un CD e un concerto/spettacolo teatrale per scoprire i segreti dell'universo accompagnati dalle emozioni della musica. Svolge attività divulgativa attraverso conferenze e iniziative dedicate a far conoscere l'Astronomia al pubblico.

Sarà con noi il: 27 novembre - 12 marzo

CARLA MARIA RUSSO - STORIA

Carla Maria Russo vive e lavora a Milano. Ha insegnato Italiano e Latino nel triennio del Liceo classico fino a quando ha deciso di passare dall'insegnamento alla ricerca storica, una delle sue grandi passioni. È stata proprio la ricerca a fornirle lo spunto per i suoi romanzi. Ha pubblicato 5 libri per ragazzi, tra cui "Monlué" uscito nel 2004 con San Paolo Edizioni, vincitore del concorso letterario "Premio Valtenesi di narrativa per ragazzi" e molto amato dai lettori delle scuole elementari. Diversi libri per pubblico adulto tra cui "La Sposa Normanna", Casa Editrice Piemme (giugno 2005), vincitore del premio letterario "Città di Cuneo, Primo Romanzo" e del premio internazionale "Feudo di Maida", ed anche "Lola nascerà a diciott'anni", Piemme 2009, vincitore del premio Fenice Europa 2010.

Sarà con noi il: 4 dicembre - 11 dicembre

LUCINA INVERNIZZI - LIRICA

Nata a Melzo e ivi residente, si è diplomata in violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ottenuta l'idoneità per il ruolo di violinista per le Orchestre del Teatro Angelicum di Milano, del Teatro dell'Opera di Genova e dell'Orchestra Ater di Parma, ne ha fatto parte in periodi significativi. In seguito al superamento del concorso indetto dall'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano, è stata membro stabile dal febbraio '78 fino al suo scioglimento nel 1994. Ha scritto testi narrativi per composizioni musicali, oltre a novelle e romanzi. Ha svolto e svolge intensa attività in "duo" con la sorella pianista e in altre formazioni cameristiche e collabora con l'Associazione Guido d'Arezzo di Melzo per i suoi corsi di violino e Storia della Musica.

Sarà con noi il: 6 dicembre - 13 dicembre - 9 maggio - 16 maggio

ELISABETTA PARENTE - STORIA DELL'ARTE

Storica dell'arte, svolge attività divulgativa e di ricerca nel campo dell'arte contemporanea. Consulente per collezionisti privati e fondazioni, si occupa dell'ideazione e della gestione di eventi culturali, con un particolare interesse rivolto alle situazioni in cui l'arte incontra altri saperi, quali la letteratura, il cinema, l'illustrazione e la fotografia. Dal 2014 è docente di Storia dell'Arte e dell'Immagine presso la Scuola del Fumetto di Milano. Ha al suo attivo anche l'attività di scrittrice di narrativa contemporanea.

**Sarà con noi il: 8 gennaio - 15 gennaio - 22 gennaio - 29 gennaio
7 maggio - 14 maggio**

FRANCESCO MARIUCCI - SALUTE NATURALE

Si è laureato in Tecniche Erboristiche presso l'Università degli Studi di Pavia, ha conseguito il Master di primo livello in "Sostanze Naturali: chimica, tecnologia e applicazioni industriali" presso l'Università degli Studi di Milano. Ha iniziato nel 2010 la sua formazione presso il Grasse Institute of Perfumery, a Grasse in Francia, per approfondire la conoscenza degli oli essenziali e delle tecniche di composizione della profumeria naturale. Svolge dal 2008 l'attività di consulente per la salute ed è esperto in Fitoterapia, Aromaterapia e Alimentazione Naturale. Effettua consulenze anche presso la farmacia Rinaldi di Pantigliate.

Sarà con noi il: 10 gennaio - 17 gennaio



CURRICULUM

DONATELLA PIACENTINI - YOGA

Ha conseguito la Specializzazione in lingua tedesca (soggiorno di due anni al Goethe Institut di Amburgo) e inglese (un anno alla University of Cambridge - Inghilterra). Diploma di insegnante di Yoga certificato dal CONI e dallo YOGA ALLIANCE, Diploma dell'Associazione Italiana di Pedagogia Yoga per l'età evolutiva e Diploma di Yoga per la terza età Soloyoga Asd, Master in tecniche corporee e bioenergetica presso l'Istituto Riza di Milano. Altri titoli sono: Formazione triennale in Osteopatia Craniosacrale Biodinamica, Training Massaggio Ayurvedico e Training in tecniche di Meditazione attive e passive conseguiti a Pune, India, Master Reiki, Operatrice Olistica Siaf. Attualmente insegna Yoga e meditazione per l'età evolutiva, adulti e terza età presso associazioni private ed enti pubblici. Educatrice part-time in scuole di diverso grado per bambini e ragazzi con disabilità.

Sarà con noi il: 24 gennaio

FRANCO SIGNORACCI - LETTERATURA

Laureatosi in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (1989). Dopo aver lavorato per tre anni nella redazione di una nota casa editrice milanese (FrancoAngeli, con la quale ha collaborato per altri due come freelance) è passato all'insegnamento e dal settembre 1993 insegna Letteratura Italiana e Latina agli studenti del liceo; nella scuola si occupa anche di qualità e orientamento. Ha insegnato per tre anni come volontario presso la Scuola Laboratorio Giovani di Vimercate, che si occupa di ragazzi a rischio esclusioni dal circuito scolastico e lavorativo. Scrive racconti e romanzi per ragazzi e per adulti.

Sarà con noi il: 31 gennaio - 7 febbraio - 14 febbraio

SIMONE FONTANELLI - MUSICA

Direttore d'orchestra, compositore, docente all'Universität Mozarteum di Salisburgo. Considerato dalla critica internazionale come una delle più brillanti personalità musicali e uno dei più esperti direttori d'orchestra, si è diplomato in Composizione al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano nel 1989 e ha vinto il prestigioso Premio Mozart di Salisburgo nel 1995. Ha studiato Filosofia all'Università degli Studi di Milano e Direzione d'Orchestra in Ungheria. In qualità di direttore d'orchestra è stato ospite in molti Festival Internazionali. Tiene regolarmente masterclasses e seminari ed è ospite di numerose Accademie e Università d'Europa, Asia e USA, tra cui la Juilliard School di New York, la Royal Academy of Music di Londra, la Guildhall School of Music & Drama di Londra, la Franz Liszt Academy di Budapest e molte altre. Dal 2003 al 2009 è stato Direttore Artistico e Musicale del Gamper Festival of Contemporary Music di Brunswick negli USA e tra i docenti del prestigioso Bowdoin International Music Festival di Brunswick.

Sarà con noi il: 5 febbraio - 12 febbraio

MARCO CUZZI - STORIA

Docente di Storia Contemporanea dell'Università degli Studi di Milano. Studia la storia della RSI e della diffusione del fascismo e del neofascismo internazionale. È membro della giunta del Consiglio del Dipartimento di Studi Storici dell'Ateneo, del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Cultura e Teorie Politiche della Società e delle Istituzioni, del Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche Storico-Militari, della Rete Universitaria per la Giornata della Memoria, del Comitato Direttivo dell'Associazione Europa-Storia-Comunicazione e della Direzione Scientifica della collana "Storia, politica, società" dell'editrice Biblion di Milano. Collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito e del Comitato di Studi Storici italo-francese.

Sarà con noi il: 19 febbraio - 26 febbraio

FABRIZIO EVA - GEOPOLITICA

Docente di Geografia presso le scuole superiori fino al 2009, dal 1995 al 2000 è stato contrattista annuale presso l'Università Statale di Milano. Dal 2001 tiene presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (sede di Treviso) i corsi di Geografia Politica e Economica; dal 2011 tiene inoltre nella sede universitaria di Venezia tre corsi di Economia e Politica Economica in Asia Orientale (indirizzi Giappone e Cina). È membro dell'Editorial Board delle riviste internazionali "Geography Research Forum", "Geopolitics" (fino al 31 dicembre 2008) e "The Arab World Geographer". Gli interessi di ricerca includono le dinamiche geopolitiche di attualità e le aree di crisi, i confini e gli stati-nazione, gli etno-nazionalismi culturali e le dinamiche politiche ed economiche in Asia Orientale (Cina e Giappone).

Sarà con noi il: 21 febbraio - 28 febbraio - 7 marzo



CURRICULUM

MAURIZIO CASIRAGHI - BIOLOGIA

Ricercatore in Zoologia presso il Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dove è docente di Evoluzione Biologica e Molecolare e di Simbiosi. Coordina, con un suo collega botanico, lo ZooPlantLab, un laboratorio di ricerca di base e applicata. Si è occupato di genetica di popolazione di imenotteri sociali e successivamente di simbiosi, dedicandosi alle interazioni tra animali e batteri intracellulari, alla ricostruzione della filogenesi e ai sistemi molecolari di identificazione degli organismi; il legame tra le varie linee di ricerca seguite è lo sguardo evolutivo della biologia. È autore di svariati contributi per libri e di articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali e internazionali.

Sarà con noi il: 5 marzo - 19 marzo

TINA PONZELLINI - VIAGGI

Istruttrice e formatrice nel settore tecnico scientifico, si è laureata presso la Facoltà di Scienze Alimentari. Svolge attività di libera professionista con docenze presso la Scuola Agraria del Parco di Monza nel settore verde ornamentale e vivaistico. Inoltre svolge attività di formazione personale agli addetti della manutenzione del verde presso comuni e vivai del settore, insegna giardinaggio riabilitativo presso aziende ospedaliere, case circondariali e cooperative sociali e si occupa anche di realizzazione in aree pubbliche di spazi accessibili e di progettazione di impianti verdi a uso privato. È anche tecnico del roseto della Villa Reale di Monza.

Sarà con noi il: 14 marzo - 21 marzo

CLAUDIO BOIENTI - PSICOLOGIA

È laureato in psicologia ad indirizzo clinico presso l'Università di Padova. Dopo lunga esperienza come coordinatore di una comunità per pazienti psicotici cronici lungodegenti presso un istituto psichiatrico, esercita come libero professionista la professione di psicologo clinico con formazione di tipo psicoanalitico.

Da qualche anno si occupa anche di problematiche dell'infanzia e dell'adolescenza svolgendo, oltre all'attività libero professionale, quella di consulente (sia in ambito clinico che formativo) presso alcuni Comuni e Scuole.

Sarà con noi il: 26 marzo - 2 aprile

MARIA PIA CESARETTI - EGITTOLOGIA

Laureata con lode in Storia antica e specializzata in Archeologia presso l'Università degli Studi di Bologna, ha conseguito il Dottorato in Storia, concentrando i suoi ambiti di attività sull'Egittologia e la Storia del Vicino Oriente antico. Ha collaborato coi Dipartimenti di Storia antica e di Discipline Storiche dell'Università di Bologna, con l'Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, col Jewish Culture Program e con l'European School of Economics; inoltre, ha fatto parte della Missione archeologica dell'Università di Bologna in Egitto. È stata vincitrice di alcune borse di studio internazionali per periodi di studio e di ricerca in Egitto. Lavora attualmente con Zanichelli editore e insegna presso la Fondazione "Humaniter" di Milano, l'Actel di Milano 2 (Segrate) e l'Università "Primo Levi" di Bologna. Ha tenuto e tiene corsi di formazione, incontri di aggiornamento per gli insegnanti, visite guidate per le scuole e corsi per adulti per conto di musei, istituzioni e associazioni culturali. Ha pubblicato numerosi contributi relativi alla storia dell'Egitto, all'ambito magico-religioso, alla vita quotidiana e alla storia dell'Egittologia pubblicati su riviste nazionali e internazionali e inoltre la monografia "Nerone e l'Egitto" (Clueb) e il Cd-Rom/Dvd "Viaggio virtuale nell'antico Egitto sulle orme della spedizione napoleonica" (dalla Description de l'Égypte), edito da Mondadori.

Sarà con noi il: 28 marzo - 4 aprile

GIORGIO BRUZZOLO - LETTERATURA INGLESE

1999-2000 - Conservatorio di Musica di Brescia - Diploma di Pianoforte.
2001-2002 - Università di Bergamo - Laurea con Lode in Lingue e Letterature Straniere.

2002 -2003 - Conservatorio di Musica di Como - Compimento inferiore di Composizione.

2005-2006 - S.I.L.S.I.S. Università di Bergamo - Abilitazione per l'insegnamento della lingua inglese.

Vincitore del Concorso Ordinario in Lingue e Civiltà straniere (inglese).
Insegnante di Inglese dal 2001, oggi presso l'Istituto Paritario Maria Ausiliatrice di Milano. Insegnante di Pianoforte Principale e Complementare presso l'Associazione Musicale Guido d'Arezzo di Melzo.

Sarà con noi il: 9 aprile - 16 aprile



CURRICULUM

Sede dei corsi:

Sala Vallaperti (Palazzo Trivulzio)
Via Dante 2 - Melzo (MI)



seguici anche su facebook

Per informazioni:
Università del Tempo Libero di Melzo
e-mail: utlmelzo@gmail.com

Biblioteca Vittorio Sereni Melzo
via Agnese Pasta 43
tel. 02 95738856 / e-mail: biblioteca.melzo@cubinrete.it

Servizio Cultura - Comune di Melzo
tel. 02 95120225/288 / e-mail: assessoratocultura@comune.melzo.mi.it