

L'associazione La Clessidra in collaborazione con la Biblioteca Vittorio Sereni Melzo presenta

RISCOPRIAMO L'AUTORE

Fred Vargas

Trovi i suoi libri al 2. piano sullo scaffale 17B
oppure cerca per autore sul catalogo on line e prenotali.

Fred è il diminutivo di Frédérique; Vargas è lo pseudonimo usato da sua sorella gemella, Joëlle (Jo Vargas), pittrice contemporanea, mutuato dal cognome del personaggio interpretato da Ava Gardner nel film La contessa scalza.

È ricercatrice di archeozoologia presso il Centro nazionale francese per le ricerche scientifiche (CNRS) ed esperta in medievistica. Il suo primo polar è del 1997: Le jeux de l'amour e de la mort.

Sceneggiature anche per la televisione, come scrittrice è specializzata in letteratura poliziesca. Alla domanda Lei è Fred Vargas? lei risponde imbarazzata: Quelquefois!, ed alla domanda Perché scrive? risponde sempre allo stesso modo: Je ne sais pas, je ne sais toujours pas.

I suoi romanzi nascono con una tecnica particolare: durante l'anno le idee prendono le prime forme, vengono selezionate ed articolate, poi utilizza le sue tre settimane di ferie estive per scrivere la prima bozza, nelle vacanze di Natale e Pasqua rivede il tutto e, dopo una severa lettura da parte della sorella, il romanzo o meglio il Rom'pol, come lei lo chiama, viene pubblicato, uno all'anno con regolarità. Ha così inventato il romanzo poliziesco-poetico, che non è noir ma nocturne, cioè che immerge il lettore nel mondo onirico delle notti dell'infanzia, quando si gioca a farsi paura. I suoi personaggi sono logorati dalla vita, ma sempre là, pronti a battersi. Fred Vargas ama dipingerli con cura, tanto fisicamente quanto psicologicamente. Offre loro un vissuto, un passato e una consistenza che rendono credibili i loro intrecci.

I suoi romanzi sono senz'altro atipici nel panorama "giallo" francese poiché l'azione si svolge essenzialmente in Francia, principalmente a Parigi, e non contiene che pochissime pagine di sangue e di sesso. Dalle sue opere sono stati tratti alcuni film per la televisione.